

<b>48h Musik unter der A7</b>	<b>von Uhr</b>	<b>bis Uhr</b>	<b>Stunden:Min für die Spieldauer</b>	<b>Musiker/Band</b>
<b>Freitag, 7. August</b>	20.07	20.14		<b>00:07</b> Stefan Funck + Dodo Schielein
	20.14	20.17	<b>00:03</b>	(automatisierte Musik)
	20.17	20.30		<b>00:13</b> Jens Röhm Live-Elektronik
	20.30	21.10	<b>00:40</b>	(automatisierte Musik)
	21.10	21.40		<b>00:30</b> Sylvia Necker Raumstation
	21.40	17.50	<b>10:20</b>	(automatisierte Musik)
<b>Samstag, 8. August</b>	17.50	18.23		<b>00:33</b> Asmus Tietchens Live-Elektronik
	18.23	19.20	<b>00:57</b>	(automatisierte Musik)
	19.20	19.30		<b>00:10</b> John Hughes Kontrabaß Solo
	19.30	19.40	<b>00:10</b>	(automatisierte Musik)
	19.40	19.45		<b>00:05</b> John Hughes Kontrabaß Solo
	19.45	19.50	<b>00:05</b>	(automatisierte Musik)
	19.50	19.55		<b>00:05</b> Dodo Schielein + John Hughes
	19.55	20.02	<b>00:07</b>	(automatisierte Musik)
	20.02	20.05		<b>00:03</b> Dodo Schielein E-Gitarre Solo
	20.05	20.08	<b>00:03</b>	(automatisierte Musik)
	20.08	20.11		<b>00:03</b> John Hughes Kontrabaß Solo
	20.11	20.15	<b>00:04</b>	(automatisierte Musik)
	20.15	20.45		<b>00:30</b> Gebrüder Besenrein (Punk, Rock)
	20.45	20.55	<b>00:10</b>	(automatisierte Musik)
	20.55	21.00		<b>00:05</b> Christian Ribas E-Gitarre Solo Noise, Loopimprovisation
	21.00	21.03	<b>00:03</b>	(automatisierte Musik)
	21.03	21.37		<b>00:34</b> Fujikato mit Frank Hoeger
	21.37	22.08	<b>00:31</b>	(automatisierte Musik)
	22.08	22.15		<b>00:07</b> Dodo Schielein Vioce Recorder Soundperformance
	22.15	22.25	<b>00:10</b>	(automatisierte Musik)
22.25	22.30		<b>00:05</b> Christian Ribas E-Gitarre Solo Noise, Loopimprovisation	
22.30	22.40	<b>00:10</b>	(automatisierte Musik)	
22.40	22.50		<b>00:10</b> Christian Ribas E-Gitarre Solo Noise, Loopimprovisation	
22.50	23.25	<b>00:35</b>	(automatisierte Musik)	
23.25	23.35		<b>00:10</b> Tristan von Neumann mit seiner Komposition „Sonautomobil“ Minimal Musik	
23.35	23.50	<b>00:15</b>	(automatisierte Musik)	
23.50	0.20		<b>00:30</b> Das Institut mit Matthias Schuster und Trautonia Capra, Elektropop	
<b>Sonntag, 9. August</b>	0.20	0.52	<b>00:32</b>	(automatisierte Musik)
	0.52	1.02		<b>00:10</b> Audible Pain mit M. Stabenow Noise, Industrial, Power Electronics

<b>48h Musik unter der A7</b>	<b>von Uhr</b>	<b>bis Uhr</b>	<b>Stunden:Min für die Spieldauer</b>	<b>Musiker/Band</b>
	1.02	3.30	<b>02:28</b>	(automatisierte Musik)
	3.30	3.50		<b>00:20</b> Stefan Funck Elektroics
	3.50	5.00	<b>01:10</b>	(automatisierte Musik)
	5.00	5.18		<b>00:18</b> Martin Kohler + Stefan Funck
	5.18	11.30	<b>06:12</b>	(automatisierte Musik)
	11.30	11.45		<b>00:15</b> Hans Folk Gitarre
	11.45	12.07	<b>00:22</b>	(automatisierte Musik)
	12.07	12.21		<b>00:14</b> Christoph Rothmeier Sound
	12.21	12.50	<b>00:29</b>	(automatisierte Musik)
	12.50	13.13		<b>00:23</b> Audible Pain mit M. Stabenow Noise, Industrial, Power Electronics
	13.13	15.08	<b>01:23</b>	(automatisierte Musik)
	15.08	15.26		<b>00:18</b> Volker Havlik, Gitarrennoise
	15.26	15.45	<b>00:19</b>	(automatisierte Musik)
	15.45	16.00		<b>00:15</b> Kammerorchester Mark Matthes E-Violine-Solo
	16.00	16.16	<b>00:16</b>	(automatisierte Musik)
	16.16	16.44		<b>00:28</b> XR Farflight experimenteller Pop mit Daniel Gädicke und Karsten Genz
	16.44	16.46	<b>00:02</b>	(automatisierte Musik)
	16.46	16.49		<b>00:03</b> Gregory Büttner Elektroakustische Musik
	16.49	17.15	<b>00:26</b>	(automatisierte Musik)
	17.15	17.20		<b>00:05</b> Hans Folk Gitarre
	17.20	17.45	<b>00:25</b>	(automatisierte Musik)
	17.45	17.50		<b>00:05</b> Gregory Büttner Elektroakustische Musik
	17.50	18.17	<b>00:27</b>	(automatisierte Musik)
	18.17	18.22		<b>00:05</b> Hans Folk Gitarre
	18.22	18.28	<b>00:06</b>	(automatisierte Musik)
	18.28	19.05		<b>00:37</b> für diesen Abend Elektroakustische Musik
	19.05	19.13	<b>00:08</b>	(automatisierte Musik)
	19.13	19.14		<b>00:01</b> Dodo Schielein E-Gitarre Solo
	19.14	19.16	<b>00:02</b>	(automatisierte Musik)
	19.16	19.17		<b>00:01</b> Stefan Funck Electronics
	19.17	19.18	<b>00:01</b>	(automatisierte Musik)
	19.18	19.38		<b>00:20</b> Donghee Nam Komposition
	19.38	19.39	<b>00:01</b>	(automatisierte Musik)
	19.39	19.41		<b>00:02</b> 2-4-8 Noise
	19.41	19.46	<b>00:05</b>	(automatisierte Musik)

<b>48h Musik unter der A7</b>	<b>von Uhr</b>	<b>bis Uhr</b>	<b>Stunden:Min für die Spieldauer</b>	<b>Musiker/Band</b>
	19.46	19.50		00:04 2-4-8 Noise
	19.50	19.53	00:03	(automatisierte Musik)
	19.53	20.00		00:08 2-4-8 Noise

### **automatisierte Musik:**

In diesen Zeitfenstern werden vorproduzierte Kompositionen zu hören sein, die gleichzeitig oder auch nacheinander abgespielt werden, z.B.:

- 12 Stundenkomposition von Stefan Funck zum Thema Ebbe und Flut
- Komposition + Klanginstallation von Dodo Schielein
- Komposition von Martin Kohler
- ein Hörstück über das Hören zeitgenössischer Musik
- Vogelstimmen aus Neuseeland
- Klanginstallation von Mathias Rainer Büttner
- Trucker CB-Funk
- Körpergeräusche eines Akteurs
- Musik aus dem Barock mit Tier- und Technikgeräuschen

und Überraschungen